Efectele de compoziție ale științei avansate

On Iulie 05, 2014

Identifică compoziția tuturor elementelor științifice vechi și noi în ansamblul lor organic, încât să obții efectele de sens dorite.

Montajul își atinge efectul total prin senzația compozită a tuturor acestor elemente în ansamblul lor organic. Pentru aceasta intensifică regizorul Eisenstein conținutul fiecărui "rezonator armonic". De altminteri secvența era tot rezonanța unei impresii din copilărie când asistase, în vara toridă a lui 1914, la procesiunea sfințirii bisericii din Staraia Russa. Această impresie vie constituia baza pentru procesiunea sa în filmul "Vechiul și Noul".

Sau un alt exemplu mai simplu: scena întrecerii la cosit. Diferitele cadre ale montajului conțin o singură mișcare dintr-o parte a cadrului într-alta. " *Şi am râs când am văzut spectatorii cei mai sensibili legănându-se dintr-o parte într-alta, din ce în ce mai repede, pe măsură ce cadrele erau scurtate. Efectul era același ca cel al unei fanfare executând un simplu marș.* "

Concepția filmărilor marelui regizor reiese dintr-un text al colaboratorului său, Tisse, care o rezumă astfel: " *Scopul nostru este să obținem efecte artistice și tehnice prin metode cu totul noi, filmând realitatea cu simplitate.* " *

Leadership: Întâmpini rezistențe de limitare a ceea ce poți face și ce nu, pe durata aplicării unei abordări de tip "default" care produce efecte de inedit în decorul unui examen de regie?

Ce însemnătate poate să aibă o creație autentică care este ea însăși rezultatul unei asocieri între elementele distincte corespunzătoare unui singur pol de referință? În leadership, unirea elementelor poate duce la ceva mai mult decât părțile ei componente, constituind din perspectiva condițiilor necesare unui montaj corespunzător, cheia de boltă a unei faze de tranziție spre un stadiu mai avansat de finisaj al științei.

Efectul pe care vrei să-l obții din partea audienței tale este legată de percepția realității pe care o reflectă imaginea produsă de esența unui element de regie. Câteva elemente de regie pot fi reprezentate de: schimburi de replici, schițare de mișcare scenică, element muzical obligatoriu, încadrarea actorilor într-un anumit context, vestimentație, orientarea rapidă a atenției într-o anumită direcție, etc.

Nu poți să-ți făurești firesc, cu simplitate, o imagine a unității științei, mai ales într-un moment de apogeu al cunoașterii, dacă elementele ei vechi și noi nu înlătură deficiențele și dezavantajele discontinuității dintre ele. Această discontinuitate, trecerea de la un câmp de aplicare la altul, prin asociere, poate avea ca efect apariția unei rezistențe de limitare a ceea ce poți face și ce nu, care produce o anumită confuzie în definirea și folosirea unei noi abordări de tip "default".

O abordare de tip "default" este o etapă foarte importantă pentru evoluția leadershipului, o reprezentare a unui cadru conceptual, pe trei niveluri: principii, strategii și metode, care poate să ofere continuu și fără variații o înțelegere limpede a ceea ce transmiți prin intermediul viziunii și experienței tale. Creația ta este tocmai echivalentul a ceea ce transmiți și a sensului atașat, bazându-se foarte mult pe feedback-ul primit din partea celorlalți.

Leadershipul tău se poate încadra într-o matrice a sensurilor care pun în prim plan un

înțeles științific mai consistent?

În leadership, termenul de calitate are un înțeles mai larg cuprinzând o latură tehnică, strict legată de caracteristicile "produsului" de dezvoltare și impact pe care îl promovezi. Iar valoarea acestui produs este reprezentată de elementele de referință aplicate, care conferă esență, influență și un anumit sens de urmat în realizarea lui.

Autoritatea în domeniu, în practica științei, o poți căpăta atunci când raportul dintre elementele vechi și noi este corespunzător, deci atunci când ele nu se comportă ca antagoniste și concurente. Ceea ce înseamnă că elementul cel mai des utilizat are tendința de a-l respinge pe cel mai slab.

Montajul reprezintă o etapă importantă în realizarea unei construcții științifice, dar și o practică ce determină o recompoziție a peisajului conceptual, punând în relația dintre idei și cercetare, în sfera de utilizare a elementelor componente, anumite efecte de sens.

Leadershipul se poate încadra într-o matrice a sensurilor care pun în prim plan un înțeles științific mai consistent, numai dacă concepțiile tale vizavi de "creație", folosite într-un context de afirmare a unei noi filozofii, pot fi considerate relevante formării celorlalți.

Un înțeles științific mai consistent atribuit creației personale poate fi redat de suma sensurilor elementelor componente ale unui montaj care permite trecerea bruscă de la un cadru la altul, dar în așa fel încât să asigure coeziunea între adevăr absolut și adevăr relativ.

Efectele de compoziție ale științei avansate sunt urmările raționamentelor bine construite pe care le suportă unicitatea ta în domeniul conducerii. Ele vizează dezvoltarea leadershipului de la componentele de bază, stabilite de predecesori, ce trebuiesc îmbinate armonios cu cele moderne și de actualitate, conferindu-i în același timp o notă personală ce-l face inedit și eclatant, demn de a fi apreciat.

* Notă: Ion Barna - *Eisenstein* , Editura Tineretului, 1966.

Source: https://neculaifantanaru.com/efectele-de-compozitie-ale-stiintei-avansate.html